

## **C.P. & BERAR COLLEGE TUSLIBAG, NAGPUR**

### **DEPARTMENT OF SANSKRIT**

#### **ACTIVITIES : 2020-2021**

### **GUEST LECTURE: 22/12/2020**

An online guest lecture was organized on 22/12/2020 by the Department of Sanskrit where in Sri Swanand Pund was invited to enlighten the participants on 'Method of studying Sanskrit Drama'. Dr. Milind Barhate, Principal, C.P & Berar college presided over the program. Drama has been one of the most forms of Sanskrit literature. It is a compulsory subject in the syllabus of B.A/B.Com I, II, III year students.

### **OBJECTIVES :**

- 1) To make students understand how to study Sanskrit drama was the main motive for organizing this program.
- 2) To tell students the variety of Sanskrit dramas and their form.
- 3) To tell students the uniqueness of Sanskrit dramas.

## LETTER OF PERMISSON:

To,

The Principal,  
C.P. and Berar College,  
Nagpur

**Subject :** Permission to conduct 'Guest Lecture'

Respected Sir,

Department of Sanskrit is planning to conduct online 'Guest Lecture' on 22/12/2020. I want to invite Dr. Swanand Pund (L.T. College, Wani, Dist. Yeotmal) to deliver Guest Lecture on the topic of 'संस्कृत नाटक अभ्यासपद्धती'.

Kindly permit and oblige.


Permitted


Principal  
C.P. and Berar E. S. College  
NAGPUR

12/12/2020  
Yours truly,

डॉ. विभा क्षीरसागर  
संस्कृत विभाग प्रमुख  
सी.पी.अॅण्ड बेरार, महाविद्यालय नागपूर

## LETTER OF INVITATION :

  
"न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते"  
OFFICE OF THE PRINCIPAL  
**C. P. & BERAR EDUCATION SOCIETY'S COLLEGE**  
TULSIBAG, MAHAL, NAGPUR- 44 0032.  
☎ 0712 -2722329 Fax No. 0712 - 2722329 Web Site www.cpberar.co.in  
☎ M.C.V.C 2738513. MBA RAVINAGAR 2540149. DASR 2731931  
Estd. 1960



Ref. No. \_\_\_\_\_ Date : 18/12/2020

To,  
Dr. Swanand Pund,  
L.T. College, Wani, Dist. Yeotmal


**Subject : Inviting for a Guest Lecture**

Respected Sir,

Department of Sanskrit of our college is planning to conduct online Guest Lecture Program on the topic of 'Study Technique of Sanskrit Drama' on 22/12/2020.

Considering your proficiency in the subject of Sanskrit Drama, we feel that you can do justice to this subject. Please accept our invitation and guide us.

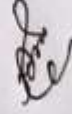
Thanking you.

  
Yours sincerely,  
डॉ. विभा क्षीरसागर  
संस्कृत विभाग प्रमुख  
जी पी. बॅण्ड बेरार, महाविद्यालय नागपुर

**NOTICE :**

NOTICE

Students of Sanskrit are directed that the Department of Sanskrit has conducted ' Online Guest lecture' on 22/12/2020 at 10.30 am. Link has already sent on your whatsapp group Join at 10.15 am.



Head of the Department of Sanskrit

डॉ. विभा क्षीरसागर  
संस्कृत विभाग प्रमुख  
सी.पी.ऑण्ड बेरार, महाविद्यालय नासिक



## BANNER :



22 दिसं 2020 · 2

भारतीय संस्कृतीविषयक अनेक विषयांवर सतत भाष्य करीत जनसामान्यांपर्यंत उदात्त विचार पोचवून अनुकूल असे सामाजिक परिवर्तन घडवून आणण्याचा वाग्यज्ञ अखंड तेवत ठेवणारे विद्यावाचस्पती आपणांस आभासी भेटीत नाट्ययज्ञविषयक मार्गदर्शन करताहेत आज सकाळी 10.30 वाजता. अवश्य join करा.

सी.पी.अॅण्ड बेरार महाविद्यालय, नागपूर  
संस्कृतविभाग  
अतिथी—व्याख्यान



विषय— संस्कृत नाटक—अभ्यासपद्धती

दि. 22/12/2020  
समय: 10.30 ते 11.30

व्याख्याता — विद्यावाचस्पती डॉ. स्वानन्द पुण्ड  
(लोकमान्य टिळक महाविद्यालय, वणी)

अध्यक्ष  
प्राचार्य, डॉ. मिलिन्द बारहाते

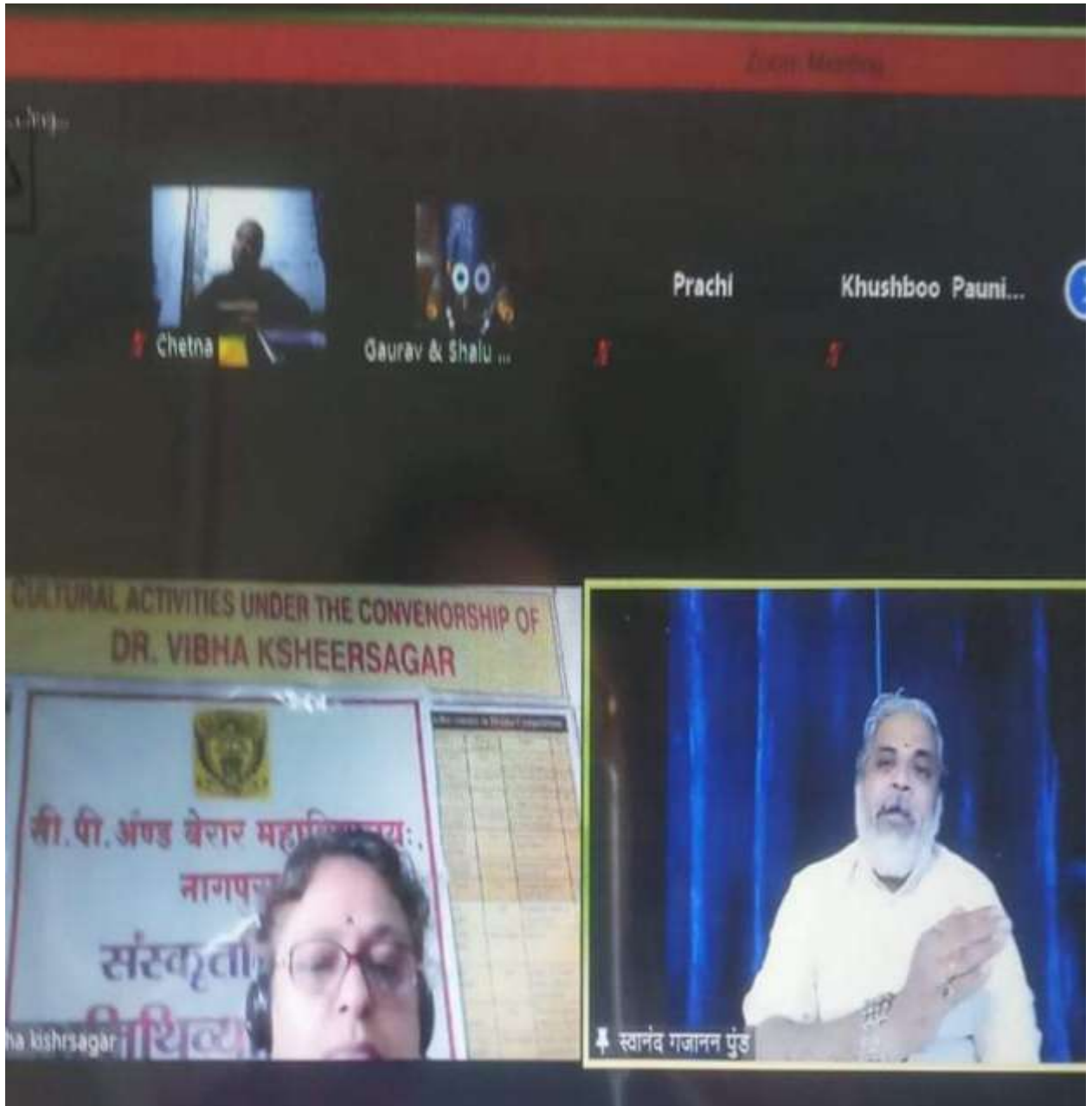
आयोजिका  
प्रा.डॉ. विभा धीरसागर  
(संस्कृतविभाग प्रमुख)

अभिप्रायपत्र भरल्यानंतर सहभागींना प्रमाणपत्र पाठविले जातील.

**JOIN US WITH ZOOM APP**

Zoom ID : 84427293259 Password : 797066

**PHOTOS :**



NEWS :

24 दिसं 2020 · 🌐

नागपूर येथील सी.पी. अँड बेरार महाविद्यालयाच्या संस्कृत विभाग प्रमुख, ज्येष्ठ भगिनी डॉ. विभा क्षीरसागर यांनी आयोजित केलेल्या आभासी व्याख्यानाचे दैनिक तरुण भारत ने केलेले वृत्तांकन.

### नाटकातील प्रतिक्रियांचा अभ्यास गरजेचा : डॉ. पुंड

नाटकाचा अभ्यास करताना समजूतदारपणा महत्त्वाचा असतो. अर्थात नाटक समजून घ्यायला हवे. नाटकातील प्रसंगांचा अनुभव घ्यायचा असतो. नाट्यगत पात्रांशी मानसिकरीत्या जुळणे महत्त्वाचे असते. नाटकाचा रंगमंच मर्यादित असतो. त्यावर बाग, राजवाडा इत्यादी दाखविणे शक्य नसते. अशावेळी या गोष्टींची कल्पनाच करावची असते. संस्कृत नाटकात



परिक्रामन्ति इत्यादी सूचना असतात. यानुसार नाट्यगत पात्र तिथल्यातिथेच फिरताना दिसतात. पण, ते पात्र नाटकातील विशिष्ट स्थळी फिरताहेत, अशी कल्पना करावी लागते. त्याशिवाय नाटकाचा आनंद घेता येत नाही. नाटकातील राजत्व, ऋषित्व, दारिद्र्य इत्यादी अवस्थांचा अनुभव घेण्यासाठी नाटकातील पात्रांशी आपल्याला मानसिकरीत्या जुळवून घ्यावे लागते, असे विचार डॉ. स्वानंद पुंड यांनी व्यक्त केले. 'संस्कृत नाटक-अभ्यासपद्धती' या विषयावर अतिथी व्याख्यान कार्यक्रमात ते बोलत होते. सी.पी. अँड बेरार महाविद्यालय, नागपूर येथील संस्कृत विभाग द्वारा आयोजित या कार्यक्रमाचा अध्यक्षीय समारोप करताना महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. मिलिंद बारहाते यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाच्या आयोजनात डॉ. विभा क्षीरसागर यांनी महत्त्वाची भूमिका बजाविली.

## FEEDBACK FORM :

**Feedback Form**  
**Sanskrit Day**  
**Online Guest Lecture - 22/12/02020**  
**Topic – Study techniques of Sanskrit Drama.**


Name :- Tushali Lokhande  
Mobile No :- 9686261872  
Email Id :-

1) Did you like this program ?  
Yes

2) Do you want to do yoga ?  
Yes

3) Did today's event feel satisfactory ?  
Yes

4) How do you rate this program ?  
1) 2) 3) 4)  5)

  
**Signature**



## FEEDBACK FORM :

Feedback Form  
Sanskrit Day  
Online Guest Lecture - 22/12/2020  
Topic – Study techniques of Sanskrit Drama.

Name :- Urmila Kohad

Mobile No :- 9960710860

Email Id :-

1) Did you like this program ?

yes

2) Do you want to do yoga ?

yes

3) Did today's event feel satisfactory ?

yes

4) How do you rate this program ?

1)

2)

3)

4)

5)

Urmila Kohad

Signature