



C. P. & Berar Education Society's College, Nagpur
Department of History

SESSION 2024-25

Name of Activity: Visit to Central Museum

Brief Report

Objective: To gain knowledge about India's rich history and cultural heritage.

Students of Department of history visited the Central Museum, Nagpur, which is one of the oldest museums in the country. They observed ancient sculptures, coins, weapons, and fossils displayed in different galleries. The visit helped them understand the art, culture, and history of Maharashtra and India. The students showed great interest in learning about the artifacts and their significance. Overall, it was an informative and educational experience that enhanced their historical awareness.

Permission Letter

Permission Letter

To
Principal,
C. P. & Berar Education Society College,
Mahal, Nagpur.

Subject: Permission to visit "Madhyavarti Samgralay" on 18-2-
----- 2025.

Respected Sir,

As per planning of our department for the session 2024-
25, I plan to Visit "Madhyavarti Samgralay" on 18-2- 2025.

Kindly permit and oblige. Thanking You.

Date: 18/02/2025

Permitted
Dr. Sunita Pande

Sunita Pande

Your Faithfully
Dr. Sunita Pande
Professor
Department of History

Photograph



Feedback

महाराणी संग्रहालय, नागपुर

महाराणी संग्रहालय, नागपुर, जवळ अजब वंगळा महाराणी अकरवरी जाते हे कारणातीक आणि महाराणीक अवती जुन्या संग्रहाकरांपैकी एक आहे आणि अद्यापना बटवडे महाराणी आणि संग्रहाकरातीक जैमिळते

- 1) पुरातत्व आणि ऐतिहासिक वस्तु :- पुरातत्व शास्त्रे आणि शिकारकरव, आणि विविध ऐतिहासिक अवशेष
- 2) जीवशास्त्र :- हायनास्येच्या जीवाशांसह विविध प्राण्यांचे अवशेष
- 3) अर्थिक इतिहास :- वनस्पती आणि प्राण्यांच्या विविध नमुन्यांचे प्रदर्शन
- 4) कला गॅलरी :- लॉन्गे स्मूथ वॉफ आर्टसच्या वितरका आणि उत्तर कलाकलेचे संग्रह स्थान :- संग्रहाकरा नागपुरच्या सिडिक काडव्या भंगल, विद्याल भवन जवळ आहे

वेळ :- १० ते ५
शुल्क :- ५ रु.

वाद्य नखे :- महाराणी संग्रहाकरात विविध तळवार, डोळ व वाद्य नखे पाहिजे शिवायी महाराजा जवळ वाद्यासारखे पंजासस्ये शस्त्र ऐतिहासिक टुळ्याया महाराणी इगल अफजळ रवानाच्या वाद्यासाठी वापरजे वाद्याखे वाद्याच्या पंजासस्ये शस्त्रे

अफजळ रवानाच्या वाद्यांतर हे वाद्याखे मराठा साम्राज्यात जतन करव्यात झाली जतस्ये झालत

इंग्रज इतिहास जेम्स ग्रांट इफ यांनी सतारा येथील पेरव्यानी ही वाद्यांतर प्रदान केली त्यानंतर ही वाद्यांतर जेडनच्या फ्रिडरिचा आणि इकरते संग्रहाकरात जेवव्यात झाले - गानंतर तीन वर्षाया करार असव्या पाहिले भारतत न्हावावने शिक्का शिक्का झाले